

Fragile Palm Leaves

MS ID 722

Room 3A / 722

sut silakkham pālito

saccasaṃkhepa tika

*sut silakkham
athakathā*

SUT SILAKKHAM
PĀLITO

SACCA SAṂKHEPA
TIKĀ







သုတသိလက္ခဏာ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section contains several lines of text, including what appears to be a signature or a specific title in the center. The text is written in a similar cursive style to the upper portion. There are some larger characters or words that stand out, possibly indicating a key point or a specific name. The bottom of the page shows some faint, less legible text, suggesting the document might be part of a larger collection or have additional pages.

Handwritten Burmese text on a long, narrow strip of paper. The script is in a traditional style, likely from the 19th or early 20th century. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are some visible ink smudges and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten Burmese text on a long, narrow strip of paper, similar to the one above. This strip also contains multiple lines of text in a traditional script. The paper is aged and shows some staining. The text is dense and covers most of the length of the strip.

18
 1

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical account. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section contains more lines of text, maintaining the same cursive style. The text is less dense than the upper portion, with more visible spacing between lines. It appears to be a continuation of the same narrative or record.

रूपराज

၂၀၁၁ ခုနှစ်အတွက် နှစ်စာရင်း

ဘာသာယာအတွက်

ဘက်ဝတ္တံပရိမဒ္ဒံ၊ ယဗ္ဗိဒ္ဓိသနပဋေကဗျော

ကောသလရာဇဂြိုဟ်နေသောအခါ

အယဉ်ကျေးမှုပြန့်ပွားရေး

ကုသုတ္တရာပါဠိ

ကောသလသမ္ပတိဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

၇၅၆

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines showing signs of fading or wear.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or record from the upper portion. This section includes several lines of text, some of which are more legible than others. The script is consistent with the upper portion, suggesting it is part of the same document. The text concludes with a line that reads: ယ်ဟိပိပွဲတမေတတတြိဘိကဝေယံတေသမဏဗြဟ္မဏာအဓိဓမ္မ

[illegible]

Handwritten Burmese text on the top page of a manuscript. The script is in a traditional style, with characters written in black ink on aged, yellowish paper. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten Burmese text on the bottom page of a manuscript. The script continues from the top page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. At the bottom right of the page, there is a distinct line of text that appears to be a signature or a title, possibly reading "သီရိပါသကောဝိတိယသီရိဗုဒ္ဓဘိဝံသ" (The Dhammapadam of the Noble Lord Buddha).

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. There are two large black circular marks, possibly punch holes or damage, visible on the page.

ကသာမဉ္ဇရဝိပဋ္ဌာသိဟောဉ္စေဒိဗျကာသိ။

[illegible]

Handwritten Burmese text on a long, narrow strip of paper. The script is in a traditional style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is arranged in several lines, with some characters being larger and more prominent than others. There are some small, dark marks or ink smudges on the paper.

Handwritten Burmese text on a long, narrow strip of paper. The script is in a traditional style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is arranged in several lines, with some characters being larger and more prominent than others. There are some small, dark marks or ink smudges on the paper.

[illegible]

[illegible]

တော်မူသောပာဏာနာနာလောကတော်မူ

ဗုဒ္ဓဂုရုတော်မူသောပာဏာနာနာလောကတော်မူ

ဘဝပါမောဇ္ဈိမာနာနာလောကတော်မူ
ဗုဒ္ဓဂုရုတော်မူသောပာဏာနာနာလောကတော်မူ

ဗုဒ္ဓဂုရုတော်မူသောပာဏာနာနာလောကတော်မူ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. There are two prominent black circular marks on the page, likely from hole punches.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. There are two prominent black circular marks on the page, likely from hole punches.

ပြောတယ်၊ ပြောတယ်၊ ပြောတယ်

၁၉၅၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

စမ္မာဏာရိယံ

[illegible]

ရွှေမာတိတိ

[illegible]

စက္ကနက်ကောသလဝေါပကံ

၁၂၀၁၀၁၁၁၁၁၁

וְנִסְתָּר מִן הַמַּלְאָכִים

ပုံနှိပ်

[illegible]

၁၀၀၀ သတ္တု သာဓိ သတ် ကာ ကြောင့် ကံ သေ ခြေ ရှေ့
၁၀၀၀ သတ္တု သာဓိ သတ် ကာ ကြောင့် ကံ သေ ခြေ ရှေ့

ကတိကဝတ်တရားတို့သည်

သမ္မာနုပဋိကသန္တရသတ္တဝါဒ်
သမ္ဘူတကံသန္တရသတ္တဝါဒ်

၇၇၆ သယံဇာတ

ಮೆಂಟಲ್ ಹಿಲ್ಸ್

[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines showing signs of fading or wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines showing signs of fading or wear. The script is dense and fills most of the page.

[Faint Burmese script]

အသံမြက်တော်မီဒဿနာယဥပသန်

[Faint Burmese script]

ဘိဝံသလှို

[Faint Burmese script]

တော့ဘိဝံဟ်ကုဒ္ဒန္တာရာဇာရိစေ.

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

သာဓကအားဖြင့် နေရာအလိုက် အသုံးပြုနိုင်သော အရာများကို ဖော်ပြပါသည်။
 ၁။ အသုံးပြုနိုင်သော အရာများကို ဖော်ပြပါသည်။
 ၂။ အသုံးပြုနိုင်သော အရာများကို ဖော်ပြပါသည်။
 ၃။ အသုံးပြုနိုင်သော အရာများကို ဖော်ပြပါသည်။
 ၄။ အသုံးပြုနိုင်သော အရာများကို ဖော်ပြပါသည်။
 ၅။ အသုံးပြုနိုင်သော အရာများကို ဖော်ပြပါသည်။
 ၆။ အသုံးပြုနိုင်သော အရာများကို ဖော်ပြပါသည်။
 ၇။ အသုံးပြုနိုင်သော အရာများကို ဖော်ပြပါသည်။
 ၈။ အသုံးပြုနိုင်သော အရာများကို ဖော်ပြပါသည်။
 ၉။ အသုံးပြုနိုင်သော အရာများကို ဖော်ပြပါသည်။
 ၁၀။ အသုံးပြုနိုင်သော အရာများကို ဖော်ပြပါသည်။

[illegible]

[Faint, illegible handwritten Burmese script]

[Faint handwritten Burmese script]

[Faint handwritten text in Devanagari script]

[illegible]

တသေတဝရား

ကိစ္စတော်ဘေး
ကဝိဂေါတမိ

သိပ္ပံပညာလူကြီး
သိပ္ပံပညာလူကြီး
သိပ္ပံပညာလူကြီး

သိပ္ပံပညာလူကြီး

သိပ္ပံပညာလူကြီး

သိပ္ပံပညာလူကြီး

ကဏ္ဍသိပ္ပံပညာလူကြီး

သိပ္ပံပညာလူကြီး

ಮದ್ದು ೧೧೧.

သောဗ္ဗမေဃမာ ခုတ် ၁၀၁

ကာလိယောဝိဇ္ဇာ

ယောင်ဆူယူငွေကံဝိပာဏ်မိတ်

ယထာစောကဿပဘိက္ခုဠာစရိယ

၁၂၂၂

၁၂၂၂

ယထာစောကဿပဘိက္ခုဠာစရိယ

ယထာစောကဿပဘိက္ခုဠာစရိယ

နိက္ခာနိယ

သဗ္ဗဒ္ဓိဟရတိအယိဝုဇ္ဈတိကဿပ

သာဓကဿ

ကာဠာနောဗြဟ္မဏကာတိယဉ္ဇကာစပရောသိဒ္ဓာသိဿဉ္ဇာတိဂရုပပတိနာတိဂရု

ဂိဉ္ဇာတိကဿပဘိက္ခုဠာစရိယ

သဗ္ဗဒ္ဓိဟရတိအယိဝုဇ္ဈတိကဿပ

နိက္ခာနိယ

သဗ္ဗဒ္ဓိဟရတိအယိဝုဇ္ဈတိကဿပ

ယထာစောကဿပဘိက္ခုဠာစရိယ

ယထာစောကဿပဘိက္ခုဠာစရိယ

[The page contains several horizontal bands of handwritten Burmese script, which appear to be bleed-through from the reverse side of the leaf.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent circular holes or indentations in the center of the page, suggesting it was once bound or had a specific function. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent circular holes or indentations in the center of the page, suggesting it was once bound or had a specific function. The script is dense and fills most of the page.

ညာနိက္ခိယကဗျာနုတ္တသညာနိ
ကပယေဝဟတိ၊ ဘိက္ခုသော

ညာနိက္ခိယသညာကဗျာသယေ
ကပယေဝဟတိ၊ ဘိက္ခုသော

ညာနိက္ခိယသညာကဗျာသယေ
ကပယေဝဟတိ၊ ဘိက္ခုသော

ညာနိက္ခိယသညာကဗျာသယေ
ကပယေဝဟတိ၊ ဘိက္ခုသော

ညာနိက္ခိယသညာကဗျာသယေ
ကပယေဝဟတိ၊ ဘိက္ခုသော

ညာနိက္ခိယသညာကဗျာသယေ
ကပယေဝဟတိ၊ ဘိက္ခုသော

ညာနိက္ခိယသညာကဗျာသယေ
ကပယေဝဟတိ၊ ဘိက္ခုသော

70000

မြတ်ဗုဒ္ဓ

၁၉၆၁ ခုနှစ်၊ နှစ်သစ်သို့

ဝေပရိယာယေပုရေမိတုတ္ထိယသား

ပိတောက်သမဂ္ဂသံဃာ

သုပေတိအဓမ္မဒိတတဓမ္မနိယာမတံ

ဤအခန်းကဏ္ဍတွင် မြန်မာ့အလင်းစာမဂ္ဂဇင်း၏ အကျဉ်းချုပ်ကို ဖော်ပြပါမည်။

[illegible]

[illegible]

[Faint, illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the strip. There are two large circular holes visible, suggesting it was once part of a bound volume. The script is dense and fills most of the space.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. This section also contains two large circular holes. The text is written in a similar cursive style. In the lower right portion of this strip, there are several words that appear to be more formal or specific, possibly indicating a signature or a title, such as "စာတော်" (Scripture) and "စာတော်တော်" (Holy Scripture).

[illegible]

[Faint handwritten text across the top of the page]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

မာရ်တီယု ကိုယ်ဝန်ထမ်းဆောင်နေသောအခါက
မာရ်တီယုကိုယ်ဝန်ထမ်းဆောင်နေသောအခါက

[illegible][illegible]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and fills the width of the page. There are two prominent dark circular marks, likely punch holes, located roughly one-third and two-thirds of the way across the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and fills the width of the page. There are two prominent dark circular marks, likely punch holes, located roughly one-third and two-thirds of the way across the page. The text appears to be a continuation or a separate section from the top page.

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from a historical document or manuscript.]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some visible ink blots and a small circular hole near the center of the page. The text appears to be in a historical language, possibly a form of Arabic or Persian script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some visible ink blots and a small circular hole near the center of the page. The text appears to be in a historical language, possibly a form of Arabic or Persian script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some visible ink blots and a small circular hole near the center of the page. The text appears to be in a historical language, possibly a form of Arabic or Persian script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some visible ink blots and a small circular hole near the center of the page. The text appears to be in a historical language, possibly a form of Arabic or Persian script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. Some words are partially visible, such as "König" (King) and "Land" (Land), suggesting a royal or administrative context. The script is dense and fills most of the page.

[illegible][illegible]

() () ()

665

— 3 —

ကပ်ပျက်မာမာ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. There are two prominent black circular marks, possibly punch holes or ink stains, located near the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. There are two prominent black circular marks, possibly punch holes or ink stains, located near the center of the page.

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript. The script is in a traditional style, with characters closely spaced. There are two circular holes visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or historical narrative.

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript, continuing from the top leaf. The script is consistent with the top leaf. On the right side, there is a distinct section of text that appears to be a title or a specific heading, written in a slightly larger or more formal script. The text is well-preserved, though some fading is visible due to the age of the material.

[The following text is extremely faint and largely illegible due to extreme blurring. It appears to contain several lines of handwritten script.]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be underlined or emphasized. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

ကုသိမ္မေယျာမာရိဝိသယံ
ကကလပ္ပဘောဓိဝသယောတေသုသမေယံ
နိကာယံ

၁၂၀

ဗုဒ္ဓသာသနာတော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
သိက္ခာပိနိပပာ

ကောသလ
ကယိပဉ္စကရေတိတေသုသမေယံ
ကကလပ္ပဘောဓိဝသယောတေသုသမေယံ

တိတိအတ္တမပေက္ခိတ္တောဘုဗ္ဗော

ဟိကာရဏသိက္ခာ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored. There are two small dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the left side of the strip.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. It consists of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored. There are two small dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the left side of the strip. In the bottom right corner, there is a small, faint signature or mark.

၃၀၁၆၃
၂၀၀၆
ဒုတိယ

၁၅။ ဘုရားလေးနဲ့ပတ်သက်။ သမ္မ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record. The script is dense and fills most of the strip's surface.

မဟာဗျူဟ

တရားရတနာသမ္ဘာသမ္ဘာ

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or document from the top strip. The text is written in a similar cursive style and spans the width of the strip. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record. The script is dense and fills most of the strip's surface.

Handwritten text in Tamil script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular stain or hole in the center of the page. The visible text appears to be a continuous line of writing, possibly a narrative or a list, but the specific content is difficult to decipher due to the damage and the script's complexity.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written on aged, yellowed paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the upper section.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written on aged, yellowed paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the lower section. In the bottom left corner, there is a small, faint stamp or mark that appears to read "ST 01" and "20".

ဘမောဒိသာဝိဇ္ဇာပေသိသမ္ဘဝံ။ အဋ္ဌကုဋ်ဝိသိင်္ဃိလမ္ဘဗ္ဗံ။
ဗြဟ္မစောဒေဝတာ၊ ပဌမဈာနောနဝရဏကတိဋ္ဌဂ္ဂုလေဝ္တာ။ ဒုတိယဈာနောပိတိ
သမာပတ္တိယာရပသညာ။ ပဋိဂ္ဂသညာနာတသညာယောသမတိဏ္ဍမိတာ။ ဝိဇ္ဇာ
နာဝသညာနာသညာယတနသိမာပတ္တိယာ၊ အကုဋ္ဌညာယတနသညာသမတိ
သမာယရဏံ။ နိဂ္ဂေဓနုပဿနာယသမုဒယံ။ ပဋိဂ္ဂသညာနာတသညာယောသမတိဏ္ဍမိတာ။

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large circular holes punched through the paper, one near the center and one towards the right. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large circular holes punched through the paper, one near the center and one towards the right. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive script. The text is written on a light-colored, aged paper strip.

သောသိဝိသိပါဒုပုရက္ခာရိယ
ပါမုသိဘတုဒါတသ္မိဝတ္ထုတိက
တိတသ္မိကပ္ပတယသ္မိပုဒ

၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့တွင်
ဗိုလ်မှူးကြီး

ဗိုလ်မှူး

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top half of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two large, dark circular marks on the page, possibly from binding holes or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom half of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two large, dark circular marks on the page, possibly from binding holes or damage.

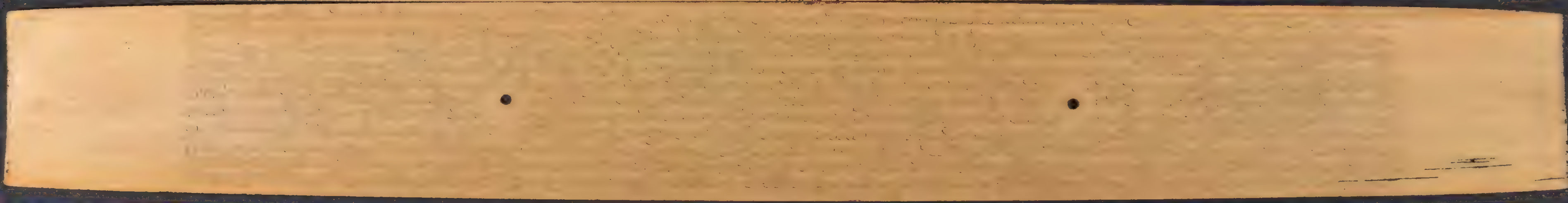
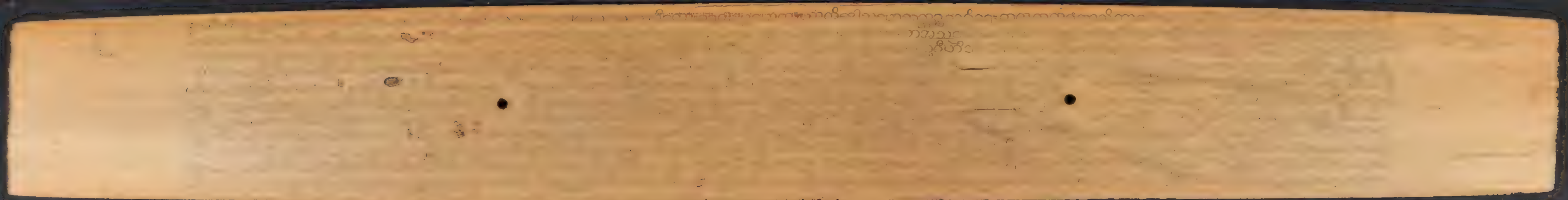
၁၂၇၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့တွင်
မင်းသားတို့၏ နာမည်များကို ရေးသားခဲ့သည်။

မင်းသားတို့၏ နာမည်များကို ရေးသားခဲ့သည်။

၁၂၇၇ ခုနှစ်

မင်းသားတို့၏ နာမည်များကို ရေးသားခဲ့သည်။

မင်းသားတို့၏ နာမည်များကို ရေးသားခဲ့သည်။



၁၇၁

၁၇၁
လူတို့က
ကံဝေအသွယ်ကလေး

ဒီကတ္တယကဏ္ဍ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

[Faint handwritten Burmese script]

၂- ဗြဟ္မာဝသိဒိတာဘူ
စာအုပ်အမည်ကို ကုလ

၂၅၁။ သာသနာတော်အတွက်
ပစ္စည်းများကို ဝယ်ယူရန် အမည်ရှိသူက ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

၂၅၂။ သာသနာတော်အတွက် ပစ္စည်းများကို ဝယ်ယူရန် အမည်ရှိသူက ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

[illegible]



၁၀၂၃

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

တကယ်တမ်း
အသံသယ

သို့

သို့
နဂါဗ္ဗကောဟလသွေ

ဒါယိကမဟာဗျာဓိ

အာဇာနည်တို့

အသံသယ
အသံသယ

အသံသယ
အသံသယ

အသံသယ
အသံသယ

အသံသယ
အသံသယ

အသံသယ
အသံသယ

ဟိဟမဟိ

အသံသယ
အသံသယ

အသံသယ
အသံသယ

အသံသယ
အသံသယ

အသံသယ
အသံသယ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are two prominent circular holes in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a central binding. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are two prominent circular holes in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a central binding. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

[illegible][illegible]

1870

[illegible]

အလယ်တော်။ နတ်ဂုဏ်ဟောတိပဟာရသုဗ္ဗသ္မိတကော
လိကောတိ ဩကသလောကောသတ္တ
အလယ်တော်။ နတ်ဂုဏ်ဟောတိပဟာရသုဗ္ဗသ္မိတကော
လိကောတိ ဩကသလောကောသတ္တ

၁၂၈၁ ခုလက္ခဏာ

1. Introduction
 2. Background
 3. Methodology
 4. Results
 5. Conclusion
 6. References
 7. Appendix
 8. Index
 9. Table of Contents
 10. Summary
 11. Abstract
 12. Keywords
 13. Subject
 14. Author
 15. Date
 16. Page
 17. Chapter
 18. Section
 19. Figure
 20. Table
 21. Equation
 22. Diagram
 23. Figure
 24. Table
 25. Equation
 26. Diagram
 27. Figure
 28. Table
 29. Equation
 30. Diagram
 31. Figure
 32. Table
 33. Equation
 34. Diagram
 35. Figure
 36. Table
 37. Equation
 38. Diagram
 39. Figure
 40. Table
 41. Equation
 42. Diagram
 43. Figure
 44. Table
 45. Equation
 46. Diagram
 47. Figure
 48. Table
 49. Equation
 50. Diagram
 51. Figure
 52. Table
 53. Equation
 54. Diagram
 55. Figure
 56. Table
 57. Equation
 58. Diagram
 59. Figure
 60. Table
 61. Equation
 62. Diagram
 63. Figure
 64. Table
 65. Equation
 66. Diagram
 67. Figure
 68. Table
 69. Equation
 70. Diagram
 71. Figure
 72. Table
 73. Equation
 74. Diagram
 75. Figure
 76. Table
 77. Equation
 78. Diagram
 79. Figure
 80. Table
 81. Equation
 82. Diagram
 83. Figure
 84. Table
 85. Equation
 86. Diagram
 87. Figure
 88. Table
 89. Equation
 90. Diagram
 91. Figure
 92. Table
 93. Equation
 94. Diagram
 95. Figure
 96. Table
 97. Equation
 98. Diagram
 99. Figure
 100. Table
 101. Equation
 102. Diagram
 103. Figure
 104. Table
 105. Equation
 106. Diagram
 107. Figure
 108. Table
 109. Equation
 110. Diagram
 111. Figure
 112. Table
 113. Equation
 114. Diagram
 115. Figure
 116. Table
 117. Equation
 118. Diagram
 119. Figure
 120. Table
 121. Equation
 122. Diagram
 123. Figure
 124. Table
 125. Equation
 126. Diagram
 127. Figure
 128. Table
 129. Equation
 130. Diagram
 131. Figure
 132. Table
 133. Equation
 134. Diagram
 135. Figure
 136. Table
 137. Equation
 138. Diagram
 139. Figure
 140. Table
 141. Equation
 142. Diagram
 143. Figure
 144. Table
 145. Equation
 146. Diagram
 147. Figure
 148. Table
 149. Equation
 150. Diagram
 151. Figure
 152. Table
 153. Equation
 154. Diagram
 155. Figure
 156. Table
 157. Equation
 158. Diagram
 159. Figure
 160. Table
 161. Equation
 162. Diagram
 163. Figure
 164. Table
 165. Equation
 166. Diagram
 167. Figure
 168. Table
 169. Equation
 170. Diagram
 171. Figure
 172. Table
 173. Equation
 174. Diagram
 175. Figure
 176. Table
 177. Equation
 178. Diagram
 179. Figure
 180. Table
 181. Equation
 182. Diagram
 183. Figure
 184. Table
 185. Equation
 186. Diagram
 187. Figure
 188. Table
 189. Equation
 190. Diagram
 191. Figure
 192. Table
 193. Equation
 194. Diagram
 195. Figure
 196. Table
 197. Equation
 198. Diagram
 199. Figure
 200. Table
 201. Equation
 202. Diagram
 203. Figure
 204. Table
 205. Equation
 206. Diagram
 207. Figure
 208. Table
 209. Equation
 210. Diagram
 211. Figure
 212. Table
 213. Equation
 214. Diagram
 215. Figure
 216. Table
 217. Equation
 218. Diagram
 219. Figure
 220. Table
 221. Equation
 222. Diagram
 223. Figure
 224. Table
 225. Equation
 226. Diagram
 227. Figure
 228. Table
 229. Equation
 230. Diagram
 231. Figure
 232. Table
 233. Equation
 234. Diagram
 235. Figure
 236. Table
 237. Equation
 238. Diagram
 239. Figure
 240. Table
 241. Equation
 242. Diagram
 243. Figure
 244. Table
 245. Equation
 246. Diagram
 247. Figure
 248. Table
 249. Equation
 250. Diagram
 251. Figure
 252. Table
 253. Equation
 254. Diagram
 255. Figure
 256. Table
 257. Equation
 258. Diagram
 259. Figure

[illegible]

[illegible][illegible]

Handwritten Burmese script on aged paper.

5 (4)

၁၂၁၂

၈၇

၀ဗ္ဗၤကတုပဉ္စမ္မဉ္စတဒါရတံသာမဂ္ဂဿတတ
အပ္ပမာဗ
မဂ္ဂပဟာပ
ဗြာတံ

ဟူဏ္ဍဗ္ဗဗ္ဗဗ္ဗ

၀ဗ္ဗၤကတုပဉ္စမ္မဉ္စတဒါရတံသာမဂ္ဂဿတတ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a continuation of text from another page. The handwriting is somewhat faded and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a continuation of text from another page. The handwriting is somewhat faded and the paper shows signs of age and wear.

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

၁၈၇၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်မြို့၊
တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်မြို့၊
တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်မြို့၊

တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်မြို့၊
တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်မြို့၊
တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်မြို့၊
တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်မြို့၊

တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်မြို့၊
တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်မြို့၊
တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်မြို့၊
တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်မြို့၊

တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်မြို့၊
တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်မြို့၊
တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်မြို့၊
တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်မြို့၊

၈၈

၁၄၁၁ ဘီစီတို့၏နေထိုင်သည့်အကြောင်း

အချို့သော အချက်အလက်များကို
ပေါ်လွင်နေသည့် အချက်အလက်များကို
ရရှိသည့် အချက်အလက်များကို
ယုံကြည်စိတ်ချစွာ အချက်အလက်များကို
အချက်အလက်များကို အချက်အလက်များကို

၁၄၁၁ ဘီစီတို့၏နေထိုင်သည့်အကြောင်း
အချက်အလက်များကို အချက်အလက်များကို
အချက်အလက်များကို အချက်အလက်များကို

ယခုအခါ အချက်အလက်များကို
အချက်အလက်များကို အချက်အလက်များကို
အချက်အလက်များကို အချက်အလက်များကို

ဘုရားရှိခိုး

အချက်အလက်များကို အချက်အလက်များကို
အချက်အလက်များကို အချက်အလက်များကို
အချက်အလက်များကို အချက်အလက်များကို
အချက်အလက်များကို အချက်အလက်များကို

၁၄

အချက်အလက်များကို အချက်အလက်များကို
အချက်အလက်များကို အချက်အလက်များကို
အချက်အလက်များကို အချက်အလက်များကို

အချက်အလက်များကို အချက်အလက်များကို
အချက်အလက်များကို အချက်အလက်များကို
အချက်အလက်များကို အချက်အလက်များကို

၁။ ကျေးဇူးတင်သောပရိတ်တော်တို့သည်

အရှေ့ယဉ်ကျေးမှု

မာကာသဝတ္တံ။ ယုတ္တသောဋ္ဌသသဟာ။

יונה

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left side of the page.

သွားရောက်ယဇ်ဇာတိပဿသောစိပျောဟနုမဿထံ

၁၀၇၆၀၀၀

တၢ်သုဉ်းကံယိး၊ ကၢၤဒိၣ်ယၢၤဂၤသွေ့ယျာၣ်တၢ်သုဉ်း

၂၇၈

၁၇၈၈ ခု၊ ဧပြီလ၊ ၁ ရက်

ကံ့ကံ့သော

ဟိရိုတောဘာဝိဿဝရီစ

[Faint handwritten Burmese script across the page]

[illegible]

[illegible][illegible]

、(D)

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ

ဝတ္ထုအားဖြင့်ပေးအပ်ပိုင်

ကိစ္စအသစ်ကြောင့်တော့ပဲ

[illegible]

၂။ ယက်လီၤၤ ၂၂

ကဏ္ဍာသုပပဇ္ဇာတဝတ္ထယတပကပ္ပတ္တောပပရယဗ္ဗာ

ဣတိတဿာပုရဏသိသေသ

ဦးသသန္တကဒေဝိကမယာသုညာကာဗြာယယုဂါထာယဝိဇ္ဇာရကသဗ္ဗန္ဓာတိဗြဟ္မသုတ္တာနဗ္ဗန္တေဝိဇ္ဇသိရိ

ဘိက္ခဝိဗ္ဗိသိလဇာတ္တိတဿာရကဝဿိန

ဟောတိဇောသျှိပာစတတ္ထဈာနုပသဗ္ဗန္တိဟရတိဗြဟ္မသု

တ္ထာဘိသဟမာရာတိဘိဝိဇ္ဇမာရိယာတိဇ္ဇောဘိဝိဇ္ဇာရကမဇ္ဈလုဉာဏ်မိဇ္ဇာယောတာပသ

ယယုဂါဝိဇ္ဇိပဇ္ဇိတေဘိဝိဇ္ဇာရကသု

ကရကဝသေပပိတရိကောကဏ္ဍရကက

ကပုတာပသဗ္ဗန္တသသဓာသ

သဗ္ဗာပေါသထောပတ

သုတ္တသ္မာကံတယာကတု

ဗိဇ္ဇာသေဝိတိကမောတပ

သတိဇံသဓာပ

သိကမာဒိဟိဝရိ

သုတ္တယတတ္ထပုတ္တတကဏ္ဍ

ဦးသသန္တကဒေဝိက

777

77.

20

[Faint handwritten notes at the bottom of the page.]

... ..

()

၇၈၆ နှစ်သေတ္တာတံပုံ

လသာစေပါကသိတောတိစေတိတ

[illegible]

ပိတောက်သံဃာမာဏ်တော်က
 ပြောဆိုကာ ဥပ္ပလောတိကဝတ္တုကောပ
 သာတိသဗ္ဗာ
 ပြောဆိုသတိရှိ

ယာနာမောဝိဇ္ဇော

[illegible]

မဟာပရာမိဟိတသီလဝိသုဒ္ဓိဟူသောတ္ထာယ
သုတ္တန်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်

သုတေသနသမ္မာရေဏာဟရု
သညာပေမိတိ။ တရေ
ဏာဏာဂီတဝေဏာဂီတဝေဏာ

စုတိဖြူကောကိရဇိန္ဒာဝိဘယ်လေမ

သောတာပန်သတ္တိယဉ္စိတလဒ္ဓါနိတဒဓိမရဟဏ်တေနစေတသောယညာနိဗ္ဗာနမဂမာ။
 ပတ္တာတတ္ထနာသန္တကမဝိဟင်္ဂတ္ထမဟာဒါနောတိ။ အဗျေပနရဇာနိဗ္ဗိဒ္ဓာဟရပေတိတိနယုတ္တတုက္ကိဘဝိတိ။
 သာဓနိဗ္ဗပသဟရဇာတိတေဂါမာ။
 ညာတိပုဂ္ဂတ္တိမတောနရဇာရောဓာလာယပုဂ္ဂတ္တိမတော။ ယထာပုဂ္ဂတ္တိမဒိသတောအာရဇ္ဇသတ္တိယာနိနာသာလာယယာဂိဗ္ဗိတိ။
 နက္ကနယညဝါဿာတိဒက္ကိကတောနရဇာရောဓာလာယပုဂ္ဂတ္တနာယေရဝဒက္ကိက။
 သောတာပန်သတ္တိယဉ္စိတလဒ္ဓါနိတဒဓိမရဟဏ်တေနစေတသောယညာနိဗ္ဗာနမဂမာ။
 ပတ္တာတတ္ထနာသန္တကမဝိဟင်္ဂတ္ထမဟာဒါနောတိ။ အဗျေပနရဇာနိဗ္ဗိဒ္ဓာဟရပေတိတိနယုတ္တတုက္ကိဘဝိတိ။
 သာဓနိဗ္ဗပသဟရဇာတိတေဂါမာ။
 ညာတိပုဂ္ဂတ္တိမတောနရဇာရောဓာလာယပုဂ္ဂတ္တိမတော။ ယထာပုဂ္ဂတ္တိမဒိသတောအာရဇ္ဇသတ္တိယာနိနာသာလာယယာဂိဗ္ဗိတိ။
 နက္ကနယညဝါဿာတိဒက္ကိကတောနရဇာရောဓာလာယပုဂ္ဂတ္တနာယေရဝဒက္ကိက။

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document page.

[illegible]

...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...

သောတရားတို့ကို...
သောတရားတို့ကို...
သောတရားတို့ကို...
သောတရားတို့ကို...

...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...

သောတရားတို့ကို

...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...

[illegible]

တတ

သညာသမဂ္ဂတတ

၁၄၀

တတ

၁၄၁

တတ

[illegible]

မာယသွာတာနာကတလောပိသောဘောဗျာဒိတံ

ကသာမိုရ်လောကေတ္တတပည့်
ဣတိကဘာဝိယာတိတေသိသမိ

[Faint handwritten Burmese script across the page]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the top section. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section contains several lines of text, including what appears to be a date or specific reference: "၁၈၈၈ ခုနှစ်" (1888 AD). The text is written in a cursive style and covers the entire width of the bottom section.

[illegible]

[illegible]

ပြေပညာတိဌာ

ကမ္ဘာ့ကလေးကလေးတို့၏အတွက်

သို့သော်လည်းကောင်း၊

[Faint handwritten Burmese script]

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from the reverse side. It appears to be Burmese script.]

[The page contains dense handwritten text in Arabic script, which is mostly illegible due to fading and blurring. The text appears to be organized into several horizontal lines across the page.]

[illegible]

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ်

၁။ နတ်တို့သည် အလွန်သော စိတ်ကောင်းမှုကို ပြုခဲ့ကြသည်။ သူတို့၏အားကိုးစရာမှာ နတ်တို့၏အားကိုးစရာနှင့် နတ်တို့၏အားကိုးစရာတို့ဖြစ်သည်။
၂။ နတ်တို့သည် အလွန်သော စိတ်ကောင်းမှုကို ပြုခဲ့ကြသည်။ သူတို့၏အားကိုးစရာမှာ နတ်တို့၏အားကိုးစရာနှင့် နတ်တို့၏အားကိုးစရာတို့ဖြစ်သည်။
၃။ နတ်တို့သည် အလွန်သော စိတ်ကောင်းမှုကို ပြုခဲ့ကြသည်။ သူတို့၏အားကိုးစရာမှာ နတ်တို့၏အားကိုးစရာနှင့် နတ်တို့၏အားကိုးစရာတို့ဖြစ်သည်။
၄။ နတ်တို့သည် အလွန်သော စိတ်ကောင်းမှုကို ပြုခဲ့ကြသည်။ သူတို့၏အားကိုးစရာမှာ နတ်တို့၏အားကိုးစရာနှင့် နတ်တို့၏အားကိုးစရာတို့ဖြစ်သည်။
၅။ နတ်တို့သည် အလွန်သော စိတ်ကောင်းမှုကို ပြုခဲ့ကြသည်။ သူတို့၏အားကိုးစရာမှာ နတ်တို့၏အားကိုးစရာနှင့် နတ်တို့၏အားကိုးစရာတို့ဖြစ်သည်။

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ပဝတ္တံ၊ ဝတ္တံ၊ တာဝကဉာဏ်ထာယဝတ္တံ၊ ဟံ၊
 သမ္ဗုဒ္ဓံ၊ တာဝကဉာဏ်ထာယဝတ္တံ၊ ဟံ၊
 သမ္ဗုဒ္ဓံ၊ တာဝကဉာဏ်ထာယဝတ္တံ၊ ဟံ၊

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

51

[illegible]

[illegible]

- ဘဏ္ဍာရေးသက်သေခံပါက ကိုယ်တိုင် ယူဝတ်ဆင်ရမည်။

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

2. The second part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

3. The third part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

4. The fourth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

5. The fifth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

6. The sixth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

7. The seventh part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

8. The eighth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

9. The ninth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

10. The tenth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

[illegible]

ဟိတနိစတဝိသဝိရုပါရုပဇ္ဈာနာနိတိဋ္ဌာသဟ္တိ၊

တရားတော်ကို ခံယူသော သူတို့သည် နတ်တို့၏ နှစ်ခြိုက်မှုကို ရရှိကြသည်။
 သူတို့သည် နတ်တို့၏ နှစ်ခြိုက်မှုကို ရရှိကြသည်။
 သူတို့သည် နတ်တို့၏ နှစ်ခြိုက်မှုကို ရရှိကြသည်။
 သူတို့သည် နတ်တို့၏ နှစ်ခြိုက်မှုကို ရရှိကြသည်။

ဤသဟဂတနိကာမဝရတသိဝိဟိကကိရိယာနိဒ္ဒာသိက္ခိ

ဤသဟဂတနိကာမဝရတသိဝိဟိကကိရိယာနိဒ္ဒာသိက္ခိ

ဤသဟဂတနိကာမဝရတသိဝိဟိကကိရိယာနိဒ္ဒာသိက္ခိ

တဿာသတ္တရတတောပဉ္စဟိန္ဒဝိယ
 ဤသဟဂတနိကာမဝရတသိဝိဟိကကိရိယာနိဒ္ဒာသိက္ခိ
 ဤသဟဂတနိကာမဝရတသိဝိဟိကကိရိယာနိဒ္ဒာသိက္ခိ
 ဤသဟဂတနိကာမဝရတသိဝိဟိကကိရိယာနိဒ္ဒာသိက္ခိ

ဤသဟဂတနိကာမဝရတသိဝိဟိကကိရိယာနိဒ္ဒာသိက္ခိ

ဤသဟဂတနိကာမဝရတသိဝိဟိကကိရိယာနိဒ္ဒာသိက္ခိ

ဤသဟဂတနိကာမဝရတသိဝိဟိကကိရိယာနိဒ္ဒာသိက္ခိ
 ဤသဟဂတနိကာမဝရတသိဝိဟိကကိရိယာနိဒ္ဒာသိက္ခိ
 ဤသဟဂတနိကာမဝရတသိဝိဟိကကိရိယာနိဒ္ဒာသိက္ခိ
 ဤသဟဂတနိကာမဝရတသိဝိဟိကကိရိယာနိဒ္ဒာသိက္ခိ

လောဘိယကလ

ဝဇ္ဇာဗိဇာယလာဘာတိယံ

ဝေဝနိဂ္ဂေါဝိဏှ

பரிசு

ဟိတာဂိုတသာဝ်၌တံၤ

000

သယံဇာတသိပ္ပံတော်၊ ဇေတုမာတော်၊

တပေတော်၊ ဇေတုမာတော်

ဥက္ကဋ္ဌသမ္ဘုရား

ဗဟုသုတ

လောကဗဟုသုတ

တပေတော်၊ ဇေတုမာတော်

တပေတော်၊ ဇေတုမာတော်

တပေတော်၊ ဇေတုမာတော်

တပေတော်၊ ဇေတုမာတော်

တပေတော်၊ ဇေတုမာတော်

တပေတော်၊ ဇေတုမာတော်

တပေတော်၊ ဇေတုမာတော်

တပေတော်၊ ဇေတုမာတော်

တပေတော်၊ ဇေတုမာတော်

တပေတော်၊ ဇေတုမာတော်

တပေတော်၊ ဇေတုမာတော်

တပေတော်၊ ဇေတုမာတော်

တပေတော်၊ ဇေတုမာတော်

တပေတော်၊ ဇေတုမာတော်

တပေတော်၊ ဇေတုမာတော်

တပေတော်၊ ဇေတုမာတော်

တပေတော်၊ ဇေတုမာတော်

တပေတော်၊ ဇေတုမာတော်

တကယ့်တကယ့်ဝေခံတံ့သရီသွယ်
တကယ့်တကယ့်ဝေခံတံ့သရီသွယ်

ဘုရားပေးတံ့တံ့ဟံ့ဟံ့ပရိသုတ္တံ့တံ့တံ့တံ့တံ့တံ့
တကယ့်တကယ့်ဝေခံတံ့သရီသွယ်
တကယ့်တကယ့်ဝေခံတံ့သရီသွယ်
တကယ့်တကယ့်ဝေခံတံ့သရီသွယ်
တကယ့်တကယ့်ဝေခံတံ့သရီသွယ်

ကထိယတံ့

သက္က

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

၂၀၁၁

[Faint, illegible handwritten text covering the majority of the page]

רשומות ורשומות

ဒုဿာနိစ္စာဝိသိဗ္ဗသုဝဿေသုသိဗ္ဗသင်

နိဿိကတ္တာပဉ္စဝိသသတိဉာ

כט

100000

سند ابا ابی طالب علیہ السلام

ဟံသာဝတီတော်ကြီး

[Faint, mostly illegible handwritten Burmese script across the page]

အဘိုးကြီး
သက္ကရာဇ် ၁၂၈၅ ခု

၂၅။ ယမ္မသန္တာရဝဋ်၊ ပုပ္ဖေ၊ ပုပ္ဖ
ဒယောဝေရာသမုတ္တယာဝေရာ

၁၆၈၈ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
ဘိဝံသီ၊ ပိပိတ္တကမလက္ခဏာ၊ ဘက်ကလံဝလောဟာ

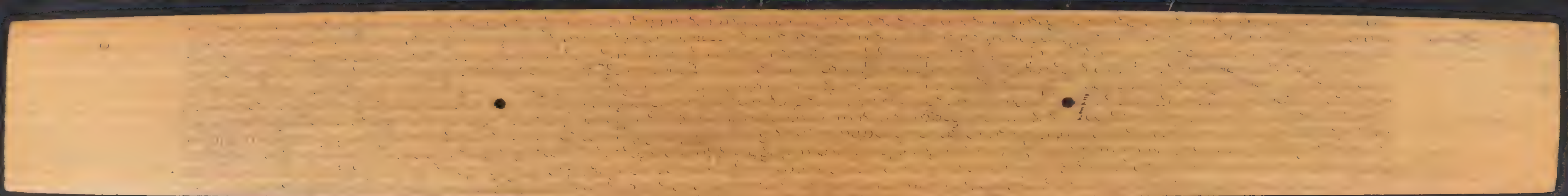
ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ
ကဏ္ဍတိ၊
သော၊
သော၊

၁၆၈၈ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
ဘိဝံသီ၊ ပိပိတ္တကမလက္ခဏာ၊ ဘက်ကလံဝလောဟာ

၇
ထိုတတ္ကုဏ္ဍာန်သို့
ပို၍တတ်ကုဏ္ဍာန်
သို့တတ်ကုဏ္ဍာန်

၈
သို့တတ်ကုဏ္ဍာန်သို့
သို့တတ်ကုဏ္ဍာန်သို့
သို့တတ်ကုဏ္ဍာန်သို့

၉
သို့တတ်ကုဏ္ဍာန်သို့
သို့တတ်ကုဏ္ဍာန်သို့
သို့တတ်ကုဏ္ဍာန်သို့



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

ကျာ်ဗုဒ္ဓသံဃာတို့ကတော့
၁၀၀၀၀၀၀၀

ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်းနှင့် နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း

ကုသလောပျံ့ပင်္ဂပဏ္ဍိတံ

သာဓကပရ
တိမာနိပဉ္စန္ဒနဂါယသံယောဇာနိနာမသက္ကာယဒိဋ္ဌိဝိပကိစ္ဆာ

မုတ္တိတိယောကမ္မာဓိဋ္ဌိလောကုမ္မဗ္ဗာ

ဘဝသိ
သန္တတိ

ရေပဝတ္ထု မာနဂုဗျာဒိတိဟာယတုဗြိဂ္ဂုဗ္ဗေဒနာဒိပရိစ္ဆန္တိတ္ထာ။ ဇေတိတထာတထာသိစာနုဉ္စသတ္တောရဉ္စတသိအာဒိနာပဉ္စ။ ဂါဟန္တာတိဗုဒ္ဓိတ။ ဝတ္ထုတေတိဝတ္ထုတိ။ အလာတိဝိနာအလာတစက္ကိတိ။ အသေစရ
 န္တိယာစဒိသမ္ပတေတိယတိတဒါကာရေပဝတ္ထု မာနဂုဗျာဒိယောဝဇ္ဇေတွာသတ္တောရဉ္စတတိနာမဉ္စဗုဒ္ဓိပဝတ္ထုတိတိဝတ္ထုဟေတိ။ သတ္တရဉ္စာဒယောအပရမတ္တဘာဝေဒနာသန္တိစောနိသန္တာယလတ္တထေပ
 ဂါဟန္တာတိအာဒိမာဟ။ ယတေတိယသ္မာ။ မဂါဟန္တာတိလောကတေဟာရေ။ တန္တိတိဒေဝဒတ္တောတိအာဒိကံသမ္ပုဉ္စသန္တိ။ လာတေတိဥပလတ္တတိ။ တတေတိတဉ္စာ။ နုဉ္စသတိအသန္တဝတ္ထုဉ္စသယိနာ
 မံမုဉ္စာတေတိ။ ပရိတ္တာဒိသုတေတိပရိတ္တမဟဂ္ဂတအပ္ပမာကာရဉ္စကတ္တိကောအဝဓနတော။ အဝတ္ထာလပ္ပမိတ္တဟတိဝတိကမ္ပိတဝတ္ထုဉ္စသယိဉ္စာ။ ကံပိဝတ္ထုဉ္စာရဉ္စကံဟေတိတိအာဟကထယန္တိ။ ။ ရက္ခ
 လာဒိဥပနိဿယပဉ္စယောပဉ္စယောတိလသိတိတ္တ
 ဉ္စာကဝတ္ထော။ အယံသတ္တောပိပဓိတ္တော။ အယံသ
 ကရေဉ္စပရမတ္တတေသတ္တောပိပုဉ္စလောတိအဝိဇ္ဇာ
 ဇေကောပိပုဉ္စလော။ ယတောနာတိယသ္မာနုတ္တိ။ တတေတိတသ္မာ။ ပုဂ္ဂလဂဟဏံပရမတ္တဘုဒ္ဓိတပုဂ္ဂလောအတ္တိတိဂဟဏံ။ ကုဒ္ဓိဝတ္ထုဉ္စာလောတိမိတ္တဒိယာကာရဉ္စာဘာဝေ။ ဘဝတိဘဝေယျ။ ။ ပညတ္တိပ
 တေဒသေဝိဉ္စတိဝိသယတေတိအာဒိမာဟ။ ဇေတိဇေတသတ္တရဉ္စာတိဝိသယတေ။ ကတ္တတိဝိသယမိတ္တသဒိဟိပဓိဟိတုဉ္စသဒိယာမိတ္တအာဒိဟိပဓိဟိအာဒိဉ္စာမာနပညတ္တိတိပရမတ္တတေ
 အဝိဇ္ဇာမာနသပညတ္တိတိပညာပုဉ္စိတ။ ဂုဗျာဒိဝိသယတိတေတိဂုဗ္ဗေဒနာဒိဝိသယတေ။ ဝိဇ္ဇာမာနသတိပရမတ္တတေဝိဇ္ဇာမာနသ။ ဂုဗ္ဗေဒနာဒိဉ္စာပညတ္တိတိပညာပုဉ္စိတ။ ဉ္စာတိဉ္စာ။ တညုဟိတိပညတ္တိက
 သလေမိ။ အာသိတိတိကထိတော။ အဝိဇ္ဇာမာနဝိဇ္ဇာမာနသပညတ္တိတိဉ္စာဟေတိတိအတ္တော။ ဉ္စာဒိဉ္စာနုဉ္စသပညတ္တိဒသေဝိကထိပညတ္တိစေတိအာဒိမာဟ။ ကထိပညတ္တိစေတိအာဒိပညတ္တိကထိ

ပဒေသိစေ။ သတ္တတေတိတဉ္စာဟေ။ တတေသတ္တသတ္တကတိသတ္တသတ္တကနိသာပေတ။ သပိညတ္တိကရေဟိသန္တေဝိဝိညတ္တိမိကာရဉ္စာဟိတေသန္တေတဉ္စာသတ္တသတ္တကတိပရ
 မတ္တသတ္တဉ္စာဝိသေဒနုဉ္စသသတ္တသတ္တ။
 ပနတောပညတ္တိတိ။ တညုဟိတိပညတ္တိရေဒန္တပိ။ တသိတတိကထိတော။ ဇေဝတ္ထုယပုဉ္စကတိကောဝိသယောသန္တေသတ္တဉ္စာသတ္တသပညာပနတောပညတ္တိတိကထိတော။ ပထဝိအာပေါတေရေအာဒိကောပ
 နဒေသနာပယောသန္တေပရမတ္တသတ္တသပညာပနတောပညတ္တိတိစကထိတတိအတ္တော။ ။ ဝိညတ္တိသဟိတသဒ္ဓေသေဝပညတ္တိဘာဝသေဝပုဉ္စုဉ္စာဒိအာလပ္ပဒိအာဒိမာဟ။ နိဂုဉ္စိပဉ္စိသတ္တိဉ္စာကာ
 သာတိနိဂုဉ္စိပဉ္စေဒဂတာယပညာယ။ ပဉ္စုဉ္စာဒိ
 နဂဟိတေသန္တေနကတိတေသန္တေသတိယဉ္စာတိ။ န
 ဘိဝိယမာနောတိအတ္တော။ သဒိဉ္စာတိစေတိသဒိ
 တိပဒသဂဟေတိပညတ္တိတိဉ္စာပဒေဒသဂဟေတဉ္စာဟေတိ။ ယတောပညာပိယမာနတအဝိဇ္ဇာမာနသတ္တရဉ္စာဒယောပညတ္တိနာမဟေတိ။ တထာဝိဇ္ဇာမာနဂုဗျာဒိနိပညာပိယမာနတိဝိဇ္ဇာမာ
 နပညတ္တိသာဝိ။ ပညာပေတဉ္စာဝတ္ထုဉ္စာပညာပေတဉ္စာနုဉ္စာပုဉ္စာဒိပညတ္တိဝိစာမဉ္စာနုဉ္စာ။ ဝိတကညာပညတ္တိဝိတကညာပညတ္တိညာပေတိ။ ဉ္စာတဉ္စာသကာတေတိစေတိသဒိသမညာပညတ္တိတိအာဒိနာ
 တနုဉ္စာမကာရေပဉ္စေသကာတေတိဝိသိစေ။ သဒိသမညာလောဟာရေပညတ္တိတိစတ္တာဂုဗျာဒိနုဉ္စာပညတ္တိညာပေတိဉ္စာနုဉ္စာ။ နာမနာမကမ္ပိနာမလေယျ။ နိဂုဉ္စိဉ္စာသတိလာပေါတိသပိဉ္စာနာမပညတ္တိ

တကတိတ္ထမ္ဘာသံဝိဇ္ဇာနတ္တစေတနာယဝိဇ္ဇာနတ္တသိန္ဓာယနော
 ဝိဇ္ဇာနတ္တပညတ္တိတိတေတဗ္ဗာ။ ဇေတိဗ္ဗသမုတိတောပကရဏာနပဋိ
 ဝါဂိယံ။ သစ္စသန္တိပရမတ္ထသစ္စသမုတိသစ္စသန္တိဥတယ။ လက္ခဏာတေတိ
 ဗြဟ္မရမတ္ထသစ္စလက္ခဏာဗြဟ္မသမ္ဘုတိသစ္စလက္ခဏာသန္တိလက္ခဏာဝေသာ။ ဥ
 တတိလောကီ။ နယထာတထာဝေါဟာရေကတိန္ဒြေတိယေသုဝါတေ
 နုဝါပကာရောဝိရုဇေတောဝေါဟာရေကတိန္ဒြေ။ အသက်ရန္တိသစ္စ
 သံအသက်ဏ္ဍကတော။ ဝိညာဏ်တိပဏ္ဍိတေတိ။ ဝေါဟာရေကတိ
 န္ဒြေတိပညာပနိကာတဗ္ဗာ။ ကထေတဗ္ဗိအတ္တော။ သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓနာသမ္မာ
 ပရမတ္ထသစ္စာနိဿာယသမ္မာဒေသိတော။ တတ္ထအယပရမတ္ထဒေသာ။
 အယသမ္မာဒေသာတိလောကီသမ္မာဒေသိတော။ အယသမ္မာဒေသာတိလောကီ
 တောဝေါဟာရိတဗ္ဗိရတ္တိဟောတိ။ နုဗြဟ္မာရတ္တိသာလိနိယသစ္စ

သင်္ခပဝဏ္ဏနာယပဉ္စမောပရိစ္ဆေဒေါ။ သာရတ္ထသာလိနိပကရဏာနိဋ္ဌိ
 တိ။ အက္ခရာဇကပေကဉ္စဗ္ဗရုဉ်သမိသိယာ။ တသ္မာပိပဏ္ဍိတော။ ပေါ
 လောလိက္ခေယျပိရုဏတ္ထယံ။ သက္ကရာဇေရေတကုလပြဋ္ဌကျာ
 တသယနုစရဏာဒေဝေပြိသဉ်။ နိဗ္ဗာနပဉ္စယောဟောတု။ ပု။ ဒိ။
 အာနုပြဋ္ဌိပိလိဒ္ဓိ။

